

## La Escuela de Pastores de Picos de Europa: revitalizando la cultura de pastoreo quesero

David Prieto Serrano | Campo Adentro

URL de la contribución <[www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4436](http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4436)>

### RESUMEN

La Escuela de Pastores de Picos de Europa surge en el año 2004 recogiendo en su fundamentación la sensibilidad expresada por los pastores de los concejos asturianos situados en el área de influencia del Parque Nacional de los Picos de Europa. Inicialmente, se inscribe como una acción dentro del Plan Pastores XXI (2002-2007), más tarde incorporada en el Proyecto PASTOR (2004-2008), y finalmente integrada en la plataforma de producción cultural Campo Adentro. El proyecto tiene su eje central en el Curso de iniciación al pastoreo en el puerto, desarrollado en dos módulos: en primer lugar, en el mes de mayo, un programa introductorio de formación teórica (la vida en el puerto, ecología de montaña, climatología, orientación, política agraria, el Parque Nacional, manejo de rebaños, fisiología animal, elaboración de quesos...). En segundo lugar, un módulo práctico, entre los meses de junio y septiembre, en el que se establece un aprendizaje situado mediante la convivencia y la hibridación de saberes teóricos desde la agroecología con los conocimientos y prácticas tradicionales, integrándose en las actividades y ritmos cotidianos de los pastores veteranos en activo. Esta experiencia nos permite reflexionar sobre el papel de la producción cultural en la revitalización y fomento de nuevos modelos de pastores en el siglo XXI, su papel en la custodia del paisaje o la construcción de nuevos saberes rurales en diálogo con el conocimiento tradicional.

### Palabras clave

Campo Adentro | Despoblación | Escuela de Pastores | Pastoralismo | Patrimonio Inmaterial | Producción cultural | Recuperación |



Participantes del curso de Iniciación al pastoreo | foto Eduardo Díaz Hevia (escueladepastores.es)

“The peasant is a guardian.

His life is a reply not to the question: What will you leave behind you?  
but to the question: What did you save or preserve?”

*A Sketch for an Ethical Portrait of a Peasant (Yves Berger)*

1

Amieva, Cabrales, Cangas de Onís, Onís, Peñamellera Alta y Peñamellera Baja.

2

Las estimaciones iniciales son de Gonzalo Barrena. El cálculo supone la cifra media de 2 cabañas habitadas por majada (en su trabajo de campo identificó hasta 500). En 1987 y 1994 (por Antuña Menéndez) se realizaron conteos directos.

La Escuela de Pastores de Picos de Europa formula una propuesta pedagógica experimental con el objetivo de favorecer el relevo generacional del oficio de pastor. Mediante la puesta en valor de esta figura trata de contribuir a la revitalización del territorio, contener el acuciante proceso de despoblación, estimular la economía local y contribuir a la conservación del paisaje tradicional. Esta iniciativa se gesta en el año 2004 recogiendo en su fundamentación la sensibilidad expresada por los pastores de los concejos asturianos situados en el área de influencia del Parque Nacional de los Picos de Europa<sup>1</sup> (MANIFIESTO, 2002). Inicialmente, se inscribe como una acción dentro del Plan Pastores XXI (2002-2007), más tarde incorporada en el Proyecto PASTOR (2004-2008), y posteriormente integrada en la plataforma de producción cultural Campo Adentro.

El contexto en el que surge esta iniciativa se caracteriza por un considerable proceso de despoblación y por el ocaso de la actividad agroganadera tradicional. Entre mediados del s. XX y la primera década del s. XXI, el conjunto de municipios del actual área de influencia de los Picos de Europa en su vertiente asturiana perdieron casi la mitad de su población. Si en el año 1960 concentraban una población de derecho de 23.925 habitantes, en el año 2011 esta había descendido a 12.348 (INE). Paralelamente, el pastoreo quesero tradicional prácticamente ha desaparecido. Si bien no existen registros censales, nos situamos en un escenario en el que estimamos el paso de 1.000 pastores en activo a mediados del siglo XX<sup>2</sup> a 50 pastores identificados en 1987, y 30 en 1994. En el año 2006 únicamente se localizaron 11 personas que hubiesen subido al puerto con sus animales para permanecer al menos dos meses en la majada, habitando la cabaña y produciendo queso (GARCÍA DORY; LÓPEZ MENDIETA, 2006).

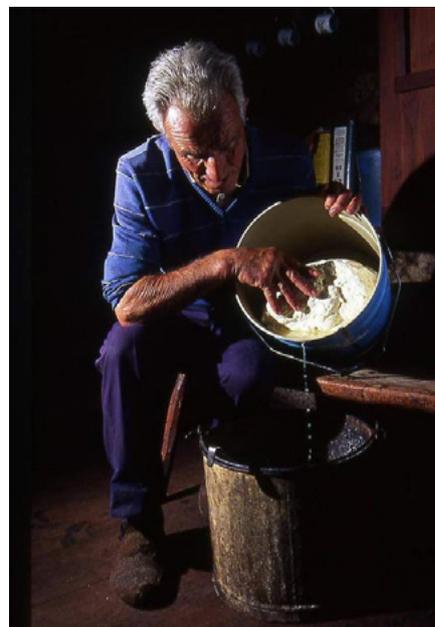
La agonía de las prácticas tradicionales de pastoreo y la elaboración de queso en los puertos sin duda está ligada al acentuado proceso de disminución de activos agrarios y de despoblamiento del territorio. Problemáticas como los bajos precios y la creciente complejidad administrativa-burocrática han mellado las oportunidades del sector. Estas circunstancias manifiestas en la escala local apuntan a fenómenos estructurales cuyas causas son de mayor amplitud y complejidad. En cierta medida, atendemos a la consumación de los sucesivos procesos de modernización del medio rural que hunden sus raíces a finales del s. XVIII, se profundizan con la transformación de las estructuras productivas en la segunda mitad del s. XX y culminan

con la integración en el espacio económico europeo y en los flujos financieros internacionales. Como señala Camarero (2017), se trata de un proceso global de cambio social que se define por una elevada movilidad social, por la generalización de fuertes desequilibrios en las estructuras demográficas, y por un desanclaje respecto a las estructuras territoriales, derivado de la deslocalización e industrialización de la producción y de los productores agrarios.

Desde el punto de vista de la memoria colectiva, este proceso implica una ostensible degradación del patrimonio cultural: natural, material e inmaterial. Frente al imaginario dominante del territorio del Parque Nacional como un territorio de naturaleza salvaje, se evidencia un paisaje modelado en gran parte por la acción del ser humano a través de la labor del pastoreo desde el neolítico. Resultado de este habitar milenario y de la colaboración intergeneracional –fundamentalmente a través de la tradición oral– se presentan en el territorio abundantes huellas de la cultura pastoril. Elementos naturales del paisaje, como la generación y conservación de los pastizales; la apertura de espacios de tránsito, como cañadas, caminos o *sedos*; elementos constructivos o arquitectónicos en las majadas o en los pueblos, cabañas, chozos o invernales; pero también inmateriales: técnicas y métodos de elaboración artesanal, de manejo del ganado, saberes etnobotánicos, lingüísticos o toponímicos, etc.

El *Manifiesto por la mejora de las condiciones de vida de los pastores, por la conservación de la cultura del pastoreo y por la conservación de la montaña y del Parque Nacional de los Picos de Europa* (MANIFIESTO., 2002) planteaba el reto de la conservación de la cultura del pastoreo y su ecosistema natural, advirtiendo que “las cabañas, los *cuerres*, los *tendayos* o las *cuadras* no pueden convertirse en elementos de etnografía congelados en el tiempo”, señala cómo el relevo generacional no es posible si se “condena a los pastores a la involución, a seguir trabajando con las mismas instalaciones de siglos atrás”. En las condiciones habitacionales e higiénico-sanitarias en las que se han desempeñado tradicionalmente “ningún joven desea ya seguir el oficio de sus padres y abuelos”, reclamando la actualización de su “conocimiento ancestral con la ayuda de las nuevas tecnologías, las energías alternativas y los nuevos avances de la ciencia”.

Esta perspectiva pone sobre la mesa reconocer no sólo un legado, sino su vigencia en la sociedad actual. Más allá de la patrimonialización de la cultura del pastoreo desde modelos de conservación, protección, catalogación o recreación etnográfica de los bienes que comprende (naturales, arquitectónicos e inmateriales), se trata de identificar vectores que permitan reactivar tejidos pastoralistas vivos. El impulso de modelos sostenibles de gestión del territorio, del paisaje y el patrimonio requiere –explícito en proyectos como la Escuela de Pastores– dar un soporte material (fomentando el relevo genera-



Pastor elaborando queso Gamoneu de forma tradicional | foto Eduardo Díaz Hevia (escueladepastores.es)

### 3

Teniendo en cuenta que el Parque Nacional de los Picos de Europa es el segundo parque que acoge más visitas turísticas en el Estado, aparece como un riesgo la apropiación de la fuerza simbólica de la historia pastoralista como mero objeto de consumo, dentro de un modelo de gestión del territorio que, mientras que se reconoce el valor histórico del pastoreo, contribuye a su abandono.

### 4

Mesa sectorial de Medio Ambiente (Pervis, Amieva). Propuestas estratégicas para la Comunidad de Concejos del Oriente de Asturias (CeCodet, Universidad de Oviedo, 2001).

cional) a su fuerza simbólica y evitar activar significados y símbolos bajo la forma del simulacro<sup>3</sup>.

Los treinta firmantes del citado manifiesto (MANIFIESTO, 2002) señalaban que: “Nuestros antepasados [...] año tras año y de manera anónima, han ido dando forma a las majadas, han aclarado los bosques y han creado las praderías”; reflejaban su preocupación por el devenir del Parque Nacional que “sin la presencia activa de los pastores y sus rebaños camina irreversiblemente hacia la pérdida de sus características esenciales”; y reivindicaban “atención específica por parte de las Administraciones Públicas para poner en valor, dignificar y actualizar nuestro oficio”.

A finales del año 2002, la Consejería de Medio Rural y Pesca del Principado de Asturias aprobaba los principios regidores del Programa para la recuperación, modernización y puesta en valor del pastoreo tradicional en la vertiente asturiana de los Picos de Europa (DECRETO 138/2002), coordinado por Jaime Izquierdo. El objetivo principal de este programa, denominado sintéticamente Programa Pastores XXI (IZQUIERDO VALLINA, 2006), era la recuperación y dignificación de pastoreo tradicional mediante la puesta en valor de su cultura y la modernización de su producción artesana (rentabilizar la producción de quesos de alto valor añadido, como el *gamoneu del puertu*, o la producción de carne) a través de actuaciones como la mejora de las majadas para que los pastores pudieran desarrollar su trabajo en mejores condiciones laborales y habitacionales (accesibilidad, higiene...), la recuperación de pastizales perdidos, la atención a la seguridad y estabilidad del ganado menor frente a los ataques de la fauna salvaje o el impulso a la incorporación de jóvenes pastores y pastoras.

Este programa, “aunque dio frutos parciales” (IZQUIERDO VALLINA, 2016: 146) no pudo desarrollarse en su totalidad. Incluía entre sus líneas de actuación un programa dirigido a la actualización y modernización de conocimientos de los pastores y preveía la creación de la Escuela de Pastores. Una demanda que poco tiempo antes había sido explicitada en las propuestas estratégicas para el desarrollo de la comarca del Oriente de Asturias fundamentadas por el lanzamiento del programa Leader+ (2002-2006): “Hay una necesidad de revalorizar en las áreas de montaña [...] el pastoreo como valor de sostenimiento del ecosistema [...]. El problema del queso de Gamonedo no son los lobos, sino la falta de gente joven. Se necesitaría una *escuela de pastores*”<sup>4</sup>.

Algunas de las actuaciones previstas en el programa pastores XXI se materializaron mediante el proyecto de cooperación interterritorial denominado Plan de Acciones sobre Sistemas Trashumantes Organizados en Red (2004-2008) –acotado por sus siglas como Proyecto PASTOR–. Surgida del esfuerzo común de 5 comarcas unidas por la característica común de la pre-



"Meciendo" (ordeñando) las ovejas en la majada  
| foto David Prieto Serrano

sencia del pastoreo tradicional en Asturias, Navarra, Teruel y Madrid. Este proyecto dirigió sus esfuerzos hacia el análisis de la actividad y cultura pastoril, la puesta en valor y mejora de la percepción social del oficio de pastor o la mejora de las condiciones productivas con el ensayo y desarrollo de diferentes actuaciones para mejorar la agonía del oficio y posibilitar su sostenibilidad. En el área de Picos de Europa este proyecto posibilitó la rehabilitación y rediseño de infraestructuras básicas para el pastoreo (en concreto 4 cabañas, 2 queserías y 2 salas de ordeño<sup>5</sup>) y el desarrollo del estudio de viabilidad de la Escuela de Pastores, incluyendo visitas a escuelas de referencia en activo (como *Artzain Eskola*, en Oñati –Guipúzcoa– o el CFA Olorón –en los Pirineos Atlánticos franceses–) (CATÁLOGO, 2009).

Tras la finalización del Proyecto PASTOR, la Escuela de Pastores desborda su planteamiento inicial integrándose como parte del programa formativo de la plataforma de investigación y colaboración Campo Adentro. Este *proyecto sobre una organización*, impulsado en el año 2009 por el artista Fernando García-Dory<sup>6</sup> –coordinador desde el inicio de la Escuela de Pastores de Picos de Europa– se basa en la interpelación de tres términos: arte, agricultura y medio rural. Vinculando territorio, cultura y cambio social ensaya un modelo de estrategia cultural estructurado en 4 ejes principales que se retroalimentan mutuamente: 1) conocimiento (investigación, debate y edición), 2) formación, 3) producción (artística cultural), y 4) economía (comercialización de productos agroalimentarios o apoyo a artistas y productores y productoras agrarias).

5

En las majadas de la Vega de Belbín (Onís) y la vega de Gumartini (Cangas de Onís).

6

Ver en este mismo número, pp. 288-297



Clausura de la VI Escuela de Pastores, con los pastores tutores | foto Eduardo Díaz-Hevia (escueladepastores.es)

En 2007 tiene lugar el primer Curso de iniciación al pastoreo en el puerto, eje de la oferta formativa de la Escuela de Pastores, del que –hasta el momento– se han llevado a cabo once ediciones. Se trata de un modelo de aprendizaje situado mediante la convivencia y la hibridación de saberes teóricos desde la agroecología con los conocimientos y prácticas tradicionales, integrándose en las actividades y ritmos cotidianos de los pastores veteranos en activo.

Alrededor del mes de mayo, comienza el módulo teórico en el que los y las estudiantes se familiarizan con los contenidos básicos de ecología, política agraria y conservación del medio natural, cultura local, veterinaria y fisiología animal, elaboración de lácteos o el manejo ganadero. En los meses de junio y septiembre tiene lugar el segundo módulo en las majadas del puerto. Tutorizados por y colaborando con un pastor en activo, grupos limitados de alumnos/as han tenido la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos. Entre los más de dos centenares de personas –entre 25 y 35 años– que han participado en el módulo teórico, han logrado diplomarse como pastores tras haber finalizado su estancia en el puerto, hasta el momento, cerca de cuarenta jóvenes interesados en aprender el oficio.

Por otro lado, la oferta formativa de la Escuela de Pastores de Picos de Europa se ha complementado ocasionalmente con viajes didácticos en los que han participado unos ochenta pastores de distintos territorios, orientados al intercambio de saberes. También se han llevado a cabo tres Cursos de iniciación y mejora en el manejo de la quesería artesanal para pastores y artesanos en activo en los que, hasta el año 2010, participaron más de 120 personas en Onís, Amieva y Ponga.

En la actualidad, podemos estimar la permanencia de escasamente una docena de pastores elaborando queso Gamoneu en los puertos. Solamente tres son personas jóvenes. En total, 4 personas (11% de las personas tituladas) han permanecido en el territorio tras finalizar el curso de pastoreo en el puerto, 2 de ellas habitando los puertos en verano, y todas ellas vinculadas a la producción agroganadera. Por otro lado, encontramos cómo muchos de los participantes han mantenido una trayectoria vinculada de algún modo o se han asentado en entornos rurales, en actividades como guías de montaña o de turismo sostenible, y otras actividades ligadas a la vida cotidiana de los pueblos, como clases particulares. Son cifras modestas que, en la situación demográfica y socioeconómica crítica actual, no aseguran el reemplazo generacional en el oficio. Parece claro que la falta de relevo es un problema complejo y que su recuperación no parte únicamente del acopio, actualización y transmisión de saberes o la formación de jóvenes interesados e interesadas en proyectos de vida ligados a lo rural.

Una de las principales fortalezas de la Escuela está en la visibilización, el trabajo en red y la replicabilidad de la experiencia. La Escuela de Picos de Europa ha servido como vector para asesorar y activar iniciativas similares en otros lugares del Estado, como la Escola de Pastors de Catalunya (nacida en 2009) o la Escuela de Pastores de Andalucía (desde 2010). Además, desde el año 2019, Campo Adentro, en colaboración con la cooperativa ganadera Los Apisquillos, ha implementado una Escuela de Pastores en la Comunidad de Madrid en la que se han seleccionado a 12 personas (entre 55 interesadas) para realizar un primer curso en la Sierra del Rincón.

Actualmente, Campo Adentro está recuperando una aldea semi-abandonada desarrollando un núcleo rural experimental para la producción colectiva cultural y agraria. Un laboratorio de formas integrales de desarrollo rural que, entre otros proyectos, incluye el establecimiento del rebaño y el acondicionamiento de infraestructuras como una finca modelo o una quesería. Una vez finalizado el proceso de rehabilitación, en este espacio se reubicará la sede de la Escuela de Pastores de Picos de Europa, concentrando las enseñanzas teóricas en un espacio estable y posibilitando una renovación del modelo pedagógico del curso y ampliando la oferta formativa (incluyendo etapas importantes en el desempeño del oficio como la reproducción de los animales o el manejo del ganado en invierno).

En cuanto modelo experimental, proyectos como Escuela de Pastores no logran revertir la tendencia demográfica, pero señalan el camino de lo posible. La voluntad de asentarse, la capacitación para ejercer un oficio o la viabilidad económica de los proyectos de pastoreo quesero son una parte necesaria para emprender procesos de repoblación, pero su alcance no es suficiente si no se ve acompañada de intervenciones de mayor complejidad. Se trata de un fenómeno estructural, por lo que requiere respuestas sistémi-



Titulada de la Escuela de Pastores con su rebaño  
| foto Roopa Gogineni

cas y multiescalares, desde lo micro a lo macro. Desde recursos para establecimiento de nuevos pobladores, hombres y mujeres, el mantenimiento de servicios básicos, el apoyo a circuitos de comercialización, hasta el replanteamiento de las políticas agrarias o de conservación.

El “territorio colonizado para la subsistencia”, reflexiona Camarero (2017: 23), “es hoy recurso para el cambio cultural que experimentan nuestras sociedades”. Al mismo tiempo que el territorio rural se resignifica como espacio de ocio para la sociedad global, las y los pequeños campesinos –y pastores– residuales se han reconvertido simbólicamente en ‘guardianes de la naturaleza’ (Ortí, 1992). Un espacio discursivo contradictorio, en el que confluyen posiciones sociales heterogéneas con intereses diversos. Se abre un espacio de conflicto y disputa; desde los agentes conservacionistas a las personas ganaderas y pastoras; de las proyecciones desde los espacios urbanos hasta las demandas de la población local.

En este sentido cobra relevancia la presencia de la Escuela de Pastores de Picos de Europa en el marco de la iniciativa cultural de Campo Adentro. Desde el ámbito artístico-cultural es posible desarrollar, en paralelo a la formación, herramientas para la investigación, crítica y reflexión sobre las amenazas y oportunidades que ofrece el medio. La Escuela de Pastores, como propuesta formativa concreta, se articula en esta para-institución de producción social y cultural y, junto a otras prácticas experimentales en diversas localizaciones, sirve de base para generar herramientas teórico-prácticas con las que confrontar e influir en los marcos de decisión de las políticas agrarias y culturales europeas (a través de la coordinación de redes de pastores o de la consultoría en cultura y desarrollo rural). En definitiva, reconocer el potencial del medio rural como territorio reclamable para la reorganización colectiva en la transición hacia un modelo social sostenible.

## BIBLIOGRAFÍA

- CAMARERO, L. (2017) Por los senderos de la despoblación rural: notas desde la diversidad social. *Documentación Social*, n.º 185, 2017, pp 19-34
- *CATÁLOGO de experiencias demostrativas en las reservas de biosfera españolas* (2009) Madrid: Organismo Autónomo Parques Nacionales (OAPN), 2009
- DECRETO 138/2002, de 31 de octubre, por el que se aprueban los principios que habrán de regir en la elaboración del programa para la recuperación, modernización y puesta en valor del pastoreo tradicional en la vertiente asturiana de los Picos de Europa. *Boletín Oficial del Principado de Asturias* [en línea], n.º 265, de 31 de octubre de 2002. <<https://www.asturias.es/bopa/2002/11/15/20021115.pdf>> [Consulta: 31/07/2019]
- GARCÍA DORY, F.; LÓPEZ MENDIETA, C. (2006) (coord.) *Estudio de viabilidad para la creación de una Escuela de Pastores en Picos de Europa*. Documento inédito, 2006
- IZQUIERDO VALLINA, J. (2006) Desarrollo rural en zonas de montaña: la propuesta del Programa Pastores XXI. En FRUTOS MEJÍAS, L. M.; RUIZ BUDRÍA, E. (coord.) *Estrategias territoriales de desarrollo rural*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2006, pp. 165-176
- IZQUIERDO VALLINA, J. (2016) Los pastores queseros de los Picos de Europa: entre la burocracia conservacionista y la cultura del territorio. En *Covadonga: historia y arte, naturaleza y tradición*. Oviedo: RIDEA, 2016, pp. 112-152
- *MANIFIESTO por la mejora de las condiciones de vida de los pastores, por la conservación de la cultura del pastoreo y por la conservación de la montaña y del Parque Nacional de los Picos de Europa* (2002) Benia de Onis, 23 de agosto de 2002
- ORTÍ, A. (1992) Una visión histórica generalista de la sociología agraria en España: las tres modernizaciones del desarrollo capitalista. *Revista de Estudios Agrosociales*, n.º 161, 1992, pp. 231-280